

Aldus



## Inbrekers nemen bad in parenclub

De politie hield in een voormalige parenclub in Emmen twee inbrekers aan die op het punt stonden in bad te stappen. Politie woordvoerder Kalina Prunzel vertelt.

*Wat is er gebeurd?*

“De mannen werden aangehouden in een voormalige parenclub in de Kapitein Grantstraat.”

*Inbrekers?*

“Een 34-jarige man uit Weiteveen en zijn 43-jarige vriend uit Emmen. Ze waren zonder toestemming van de eigenaar via een schuifraam naar binnen gegaan.”

### ‘Niet zo dronken dat het van invloed was’

*Hebben ze iets gestolen?*

“Nee. De heren hadden het licht aangedaan en muziek aangezet en stonden op het punt in bad te stappen.”

*Was het water op temperatuur?*

“Zo specifiek weet ik niet. Klaarblijkelijk deed alles het nog, hoewel het een voormalige privé-parenclub betrof.”

*Waren ze dronken?*

“Niet in die mate dat het echt van invloed was.”

*Gebeurt dit vaker in Emmen?*

“Mensen die zich door inbraak toegang verschaffen en in bad willen? Dat komen we niet elke dag tegen.”

*Stak één van hen zijn teen in het bad om te voelen of het water goed was?*

“Je kunt je er van alles bij voorstellen. Ze waren voornemens om in bad te gaan. Eén van hen deed met ontbloot bovenlichaam de deur open toen onze collega's voor de deur stonden.”

*Hij vroeg aan de agenten of zij mee in bad wilden?*

“Nee, u maakt het nu wel heel erg mooi.”

*Een eetpiraat dineert zonder te betalen. Zijn dit badpiraten?*

“Ik denk dat het meer om een impuls ging.”

*Zijn het recidivisten?*

“Dit doen zij volgens mij niet welkijks.”

*Vormden de mannen eigenlijk een paar?*

“Het was in een parenclub, maar dat kan ik niet uit mijn gegevens halen.”

ROB ROMBOUITS

Nikab UvA-onderzoek: emoties van ‘buitenstaanders’ worden moeilijker afgelezen

# Gesluierd snappen we je niet

Is een gezichtssluier, een nikab, een hindernis bij de dagelijkse omgang? Een nikab ervaren niet-moslims als onprettig. Maar dat dat komt doordat je alleen ogen ziet, is niet het hele verhaal.

HEIBA TARGHI BAKKALI

Hoeveel je precies van iemands gezichtsuitdrukking kunt zien, is van secundair belang. De discussie over vrouwen met een nikab, de gezichtssluier van moslimvrouwen die alleen de ogen vrijlaat, gaat eigenlijk over iets anders: naar buitenstaanders wordt anders gekeken dan naar mensen die dichterbij je staan. Dat is de conclusie van onderzoeker Mariska Kret (29) van de Universiteit van Amsterdam. Een veelgehoord argument tegen de nikab is dat je doordat je weinig van het gezicht kunt zien, emoties slecht kunt aflezen. Maar dat is niet het hele verhaal. Emoties bij mensen met dezelfde mate van gezichtsbedekking – een muts en een sjaal tegen de vrieskou, bijvoorbeeld – worden namelijk op een heel andere manier afgelezen.

Een nikab geeft mensen een onprettig gevoel, zegt Kret. Dit heeft te maken met het ons-kent-onsmechanisme: een oergevoel waardoor buitenstaanders angst oproepen en worden gewantrouwd.

*Hoe weet u dat er verschil is naar hoe mensen kijken naar een vrouw met een nikab en een vrouw die haar gezicht heeft bedekt tegen de kou?*

“Voor mijn onderzoek heb ik vier basisemoties uitgekozen: blijdschap, woede, angst en verdriet. Ik heb met Photoshop de gezichten op de foto's voorzien van verschillende vormen van gelaatsbedekking: een muts, een hoofddoek, een nikab en een combi-



Eén vrouw, vier soorten gezichtsbedekking.

natie van een gezichtsbedekkende sjaal en muts. Ik liet een groep studenten, niet-moslims, de plaatjes in een flits zien. Ze moesten steeds een knop indrukken om de emotie eraan te koppelen. Wat blijkt, is dat angst sneller aan de ogen van een vrouw met een nikab wordt afgelezen dan bij een vrouw die haar gezicht evenveel bedekt met een sjaal en een muts tegen de vrieskou. Dat kan te maken hebben met de onbewuste associatie met angst. Blijdschap werd juist

### ‘Blijdschap werd juist moeilijker geregistreerd bij nikabdraagsters’

moeilijker geregistreerd bij een vrouw met een nikab. Logisch, je moet de mond kunnen zien om de mate van blijdschap goed in te kunnen schatten.”

*Er is een dieper liggende oorzaak.*

“Je hebt een in-group en een out-group. Mensen uit je eigen familie- en vriendengroep die er net zo uitzien als jij, maken vaak deel uit van de in-group. Van nature voel je je daar meer toe aangetrokken omdat je je veilig en op je gemak bij hen voelt en hen begrijpt. De out-group zijn mensen met andere uiterlijke kenmerken, andere

manieren en gebruiken. Uit onderzoek blijkt dat het moeilijker is om emoties te herkennen van de out-group dan van de in-group. Emoties van de in-group zijn vaak aanstekelijk. Als iemand lacht, schiet je al snel ook in de lach. Als iemand van de out-group gaapt, werkt dat bijvoorbeeld minder aanstekelijk dan als iemand van je in-group gaapt. Dat is ook zo bij chimpansees.”

*Als je een vrouw in een nikab in levensdoden tegenkomt, is dat toch heel anders dan op een plaatje?*

“Absoluut, een nikab is geen statisch object. De een laat meer vrij van de ogen dan de ander. Het voordeel van een studie in het lab is dat alles optimaal controleerbaar is. In mijn onderzoek kon ik exact hetzelfde aantal pixels vrijlaten bij de vrouw met de nikab als de vrouw met de sjaal en muts. Als ik vrouwen had gefotografeerd of gefilmd die dit kledingstuk droegen, kan het zo zijn dat de vrouw zich anders gedraagt, juist doordat ze een nikab draagt.”

*Vrouwen die zo devoot zijn dat ze beshuiten een nikab te dragen, zullen waarschijnlijk hun ogen neerslaan als ze een man te woord zouden staan.*

“Of ze doen misschien juist bewust meer met hun ogen om beter te kunnen communiceren, maar dat heb ik nog niet onderzocht. In mijn volgen-

de onderzoek kijk ik naar hoe moslimvrouwen met een hoofddoek kijken naar gezichtsuitdrukkingen bij verschillende gezichtsbedekkingen.”

*Heeft u in uw onderzoek ook rekening gehouden met lichaamstaal van vrouwen met een nikab? De kleding is vaak zo verhullend dat dit ook moeilijker te registreren is.*

“Niet bij dit onderzoek. Eerder deed ik wel onderzoek naar lichaamstaal, hoe de hersenen deze non-verbale signalen verwerken en wat het met je doet als de lichaamstaal anders is dan de gezichtsuitdrukking. Het kunnen aflezen van een emotie neemt af als gezicht en lichaam een andere emotie uitstralen.”

*Is een nikab een dubbele handicap voor vrouwen die toch al deel uitmaken van de out-group?*

“Dat zou goed kunnen. Emoties van iemand uit een andere cultuur zijn sowieso al lastiger te herkennen. Mensen uit Japan komen op ons gereserveerder over en Amerikanen weer een tikkeltje dramatisch. Wat je trouwens ziet, is dat mensen die minder zijn blootgesteld aan andere culturen, nog meer moeite hebben om emoties van de out-group te beoordelen. Dit afweermecanisme was vroeger nuttig. Onze hersenen evolueren helaas minder langzaam dan de grenzen vervagen en culturen mengen.”

ADVERTENTIE

## Auteur Friso-artikel neemt ontslag bij NRC

Van onze mediaredactie

**AMSTERDAM – Redactrice Jannetje Koelewijn heeft ontslag genomen bij NRC Handelsblad. Er zou een onwettige situatie zijn ontstaan tussen haar en hoofdredacteur Peter Vandermeersch.**

Koelewijn (1959) raakte begin dit jaar in opspraak door haar artikel over de toestand van Prins Friso, nadat hij onder een lawine was gekomen tijdens een skivakantie in Lech. In een stuk op de voorpagina, geschreven in de ik-vorm, berichtte Koelewijn dat ze had gehoord dat Friso geen schedelbasisfractuur of andere verwondingen had. Het bericht leidde tot ophef. En het nieuws bleek onwaar te zijn.

Koelewijns man, neurochirurg Kees Tulleken, hielp haar bij het artikel. Hij moet nog voor de medische tuchtrechter verschijnen.

Aanvankelijk stond Peter Vandermeersch nog achter het artikel – hij trad zelfs samen met Koelewijn op in *De wereld draait door* – maar later kwam hij daarop terug. Hij stelde oud-ombudsman van *de Volkskrant* Thom Meens aan om de bericht-

geving te onderzoeken. Die concludeerde dat de NRC het artikel nooit had mogen plaatsen.

Koelewijn schrijft in haar ontslagbrief dat Meens' conclusies in haar ogen op 'aperte onwaarheden' zijn gebaseerd en dat ze die niet accepteert.

Koelewijn zette haar stap na een interview dat Vandermeersch onlangs aan het Belgische tijdschrift *Humo* gaf. Daarin zegt hij: ‘We zijn lelijk in de fout gegaan met de publicatie van fundamenteel foute informatie over de gezondheidstoestand van de prins, die we bekomen hadden op een manier die niet koosjer was.’

*De Volkskrant* kwam vanochtend met het nieuws, zonder reactie van Vandermeersch. Alleen op de website van *NRC Handelsblad* schrijft hij: ‘Wij vinden het heel jammer om op deze wijze afscheid te moeten nemen van een uitstekende journaliste en een prettige collega.’

Zondagavond bood Koelewijn haar ontslag aan. Volgens de NRC heeft Vandermeersch gevraagd of ze haar beslissing wilde heroverwegen. Dat deed ze niet. Vanochtend werd de redactie ingelicht over haar vertrek.



Martine had een prima baan. Maar het voelde als een trucje. En ze vond iets anders. Via NationaleVacaturebank. Dus? Plaats je CV en vind je ideale baan. Kijk op [nationalevacaturebank.nl](http://nationalevacaturebank.nl)

 nationale vacaturebank

blijf bewegen